



Musiktherapie und Tanzen - Hilfe für Parkinsonpatienten oder Hype?

7. HILTRUPER PARKINSON-TAG
22.05.2019

Nadine Altfeld
Dipl. Musiktherapeutin, Neurologische Musiktherapeutin (NMT)



Was kann Musiktherapie zur Behandlung von Patienten mit Morbus Parkinson beitragen?

7. HILTRUPER PARKINSON-TAG
22.05.2019

Nadine Altfeld
Dipl. Musiktherapeutin, Neurologische Musiktherapeutin (NMT)

Musik bewegt!



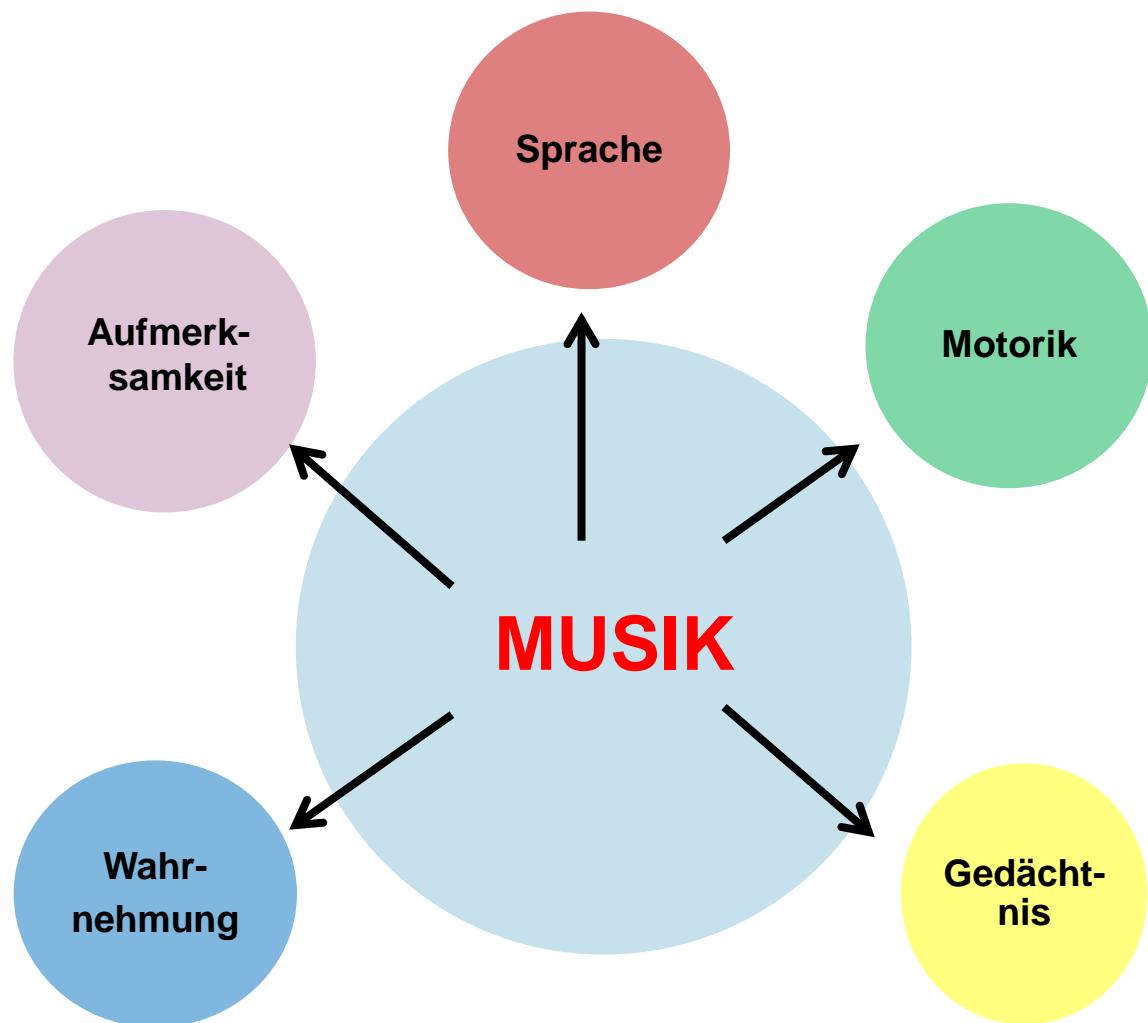
- Motorik
- Sprache
- Kognition
- Emotionen



Was ist Neurologische Musiktherapie (NMT)?

- Eine umfassende, standardisierte und evidenzbasierte Behandlungsmethode
- Bestehend aus 20 Techniken in 3 Bereichen:
 - Sensomotorik
 - Sprechen und Sprache
 - Kognition
- Techniken werden anhand diagnostischer Ziele und Funktion der Musik innerhalb des Trainingsprozesses ausgewählt

Durch Nutzung musikalischer Elemente werden Funktionen der musik-assoziierten Netzwerke im Gehirn stimuliert





Bereiche in der Arbeit mit Parkinson Patienten

- 3 Bereiche (angepasst):
 - Musik und Motorik
 - Sprechen und Stimme
 - Kognition und Stimmung



Musik und Motorik

- Film

Gang „spontan“

- Entfernung: 10m
- Anzahl Schritte: 20
- Zeit: 10,86 sec.
- Frequenz: 110 Schritte p./Min
- Tempo: 55,24 m/Min.
- Straight: 1,0 m

Gang mit Rhythmus

- Entfernung: 10m
- Anzahl Schritte: 14
- Zeit: 8,7 sec.
- Frequenz: 96,5 Schritte p./Min.
- Tempo: 68,96 m/Min.
- Straight: 1,43 m

Rhythmisch Akustische Stimulation (RAS) bei Morbus Parkinson

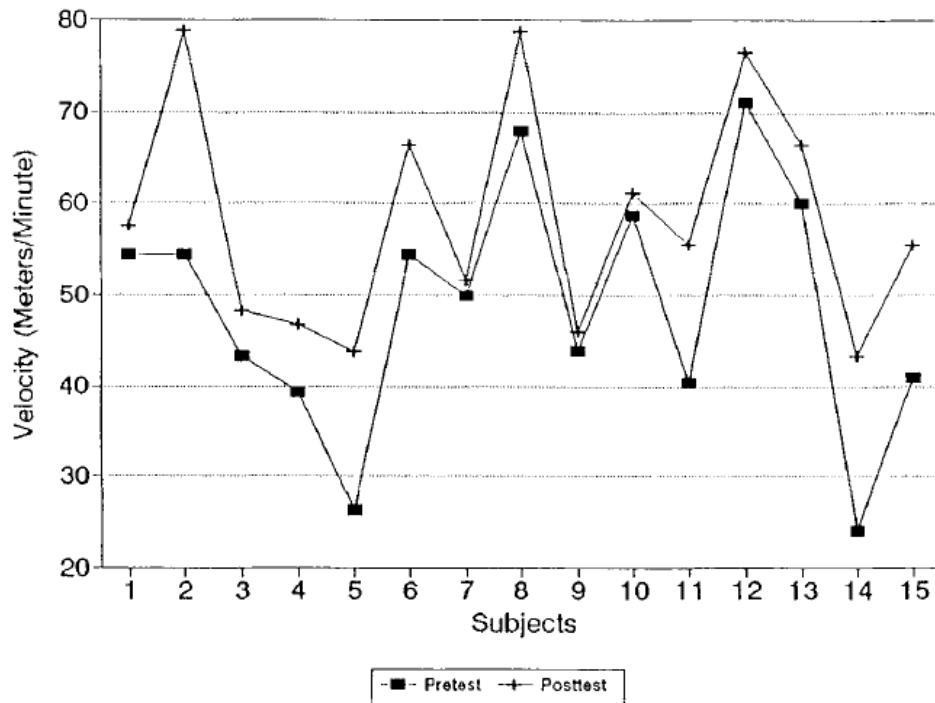


FIG. 1. Graph of gate velocity pretest (squares) and posttest (plus signs) for the 15 experimental subjects.

M. H. Thaut et al. Movement Disorders
Vol. 11, No. 2 , 1996, pp. 193-200



Welche motorischen Fähigkeiten können trainiert werden?

- Gang Schrittänge, Schritthöhe, Fußhebung (Sturzprophylaxe!), Überwinden von „Freezings“, Armschwung, Oberkörperaufrichtung, Transfer (vor allem vom Sitz zum Stand)
- Beweglichkeit der oberen Extremitäten
- Feinmotorik
- Mundmotorik



Sprechen und Stimme

Sprache und Musik sind im Gehirn eng miteinander verbunden.

Ziele der 6 Techniken in Bezug auf Parkinson:

- Rhythmisierung des Sprechens (Sprechtempo)
- Verbesserung der Artikulationskontrolle (Verständlichkeit)
- Verbesserung der respiratorischen Kraft (Atmung)
- Resonanz stärken (Klang)
- Ausdrucksstärke verbessern (Expressivität)



Kognition und Stimmung

- Verbesserung der Aufmerksamkeit
 - Trainieren der exekutiven Funktionen
 - Stimmungsverbesserung
 - Musik macht Freude und bringt in Bewegung
- ➡ Verstärkung der Wirkung von Training/Übungen durch emotionale Beteiligung



Parkinson und Tanz

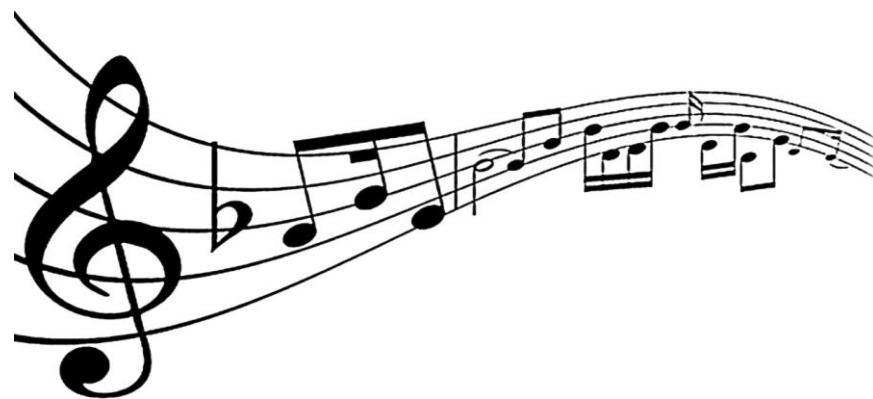
- Film
- Verbesserung der motorischen Koordinationsfähigkeit (Musik)
- Förderung der Beweglichkeit
- Verminderung von Muskelsteifheit und Gleichgewichtsstörungen
- Anregen aller Sinne und der Phantasie
- Aufmerksamkeit wird geschult

- Verbesserung der Körperwahrnehmung
- Lebensfreude
- Verminderung von Isolationsgefühlen
- Seit 2001 „Dance for PD“ unter der Leitung von Mark Morris



Übereinstimmende Ziele von Musik- und Tanztherapie

- Aktives Erleben und Verbessern von Ressourcen und Fähigkeiten
- Anregung von Motorik und motorischen Fähigkeiten
- Ausdruck der Persönlichkeit
- Verbesserung der Stimmung
- Verbesserung der Lebensqualität
- Möglichst lange Erhaltung eines aktiven, selbstbestimmten Lebens



Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!